

新风婚礼别样甜

□李秀华

午后的阳光格外灿烂，我慵懒地斜躺在沙发上看书。阳光透过窗子斜射在沙发上暖洋洋的。电话铃响起，是我的同学春雨：“我邀请你喝我姑娘的喜酒，我和张芳约好了，婚礼前一天你俩都来，咱仨也趁这个机会相聚，也帮我忙活活，一定来啊。”

婚礼头一天我如约来到春雨家，张芳也到了，寒暄过后，我对春雨说：“有什么活要我们干的？”“你俩帮我择菜做饭吧，中午有几个亲戚先到了，给他们准备饭，晚上再帮忙做一顿饭，张芳掌勺。”说着，我们便动手干了起来，边干活边聊天。

春雨说：“女儿女婿响应单位的号召婚事新办，参加集体婚礼，我们双方父母也都同意，集体婚礼结束后请亲朋好友吃个饭，婚礼很简单，没有那些繁琐的仪式，也不

用请婚礼主持人，还能节省一笔开支。我听女儿说这个集体婚礼的形式与以往不同，我还很期待呢。”

张芳问：“伴娘都找好了？”春雨说：“集体婚礼没找伴娘。婚礼就应该简简单单，热热闹闹。你看现在人都是攀比心理，还要有豪华的车队这得多破费，家庭条件不好的都难以承受。以前我结婚那会就是一辆四轮车把我接去的，更不用提伴娘了，不也很幸福吗？排场没有用。”我俩听了频频点头。

张芳快人快语：“你要多少彩礼？”春雨抬起头不屑地说：“什么彩礼，嫁姑娘也不是卖姑娘。”我插嘴到：“现在不是有很多家长要彩礼吗？”春雨的头摇得像拨浪鼓：“我可不要，孩子结婚就盼他们生活幸福，也不要亲家增加负担，亲家有条件给就给小两口，不给我也没的

说。我也不要求亲家有豪华车队来接亲。”张芳说：“你很开明，我在手机上看到，在婚礼当天接亲时，新娘的妈妈还临时加价，闹得不可开交。”

“你说的这个视频我也看到了，真不知道那个女孩的父母是怎么想的。新时代，婚事要新办，零彩礼。”春雨说。我感叹：“有些人的思想还很落后，在有些地方，还有低俗的婚闹。”

“是啊，这么低俗的婚闹不该有。”张芳答道。说话间，春雨的几个亲人到了，我和张芳加快了做饭的速度，很快饭菜端上了桌，大家边聊边吃好不热闹。夜幕降临，我和张芳各自回到家，约好第二天早去送新娘。

黎明时分，我来到春雨家。看到窗上、门上贴着大大的喜字，鞭

炮也摆放就绪，美丽的新娘端坐在铺着红色床罩的大床上，她的几个闺蜜陪伴在身边，有说有笑。

屋外鞭炮声震耳欲聋，接亲的亲朋到了。我和新娘的亲朋好友，每人手拿一束玫瑰在一侧站成一排等待新郎接亲。新郎走过来了，我们就把手里的鲜花送给新郎并送上了祝福语，新郎道谢，无比的幸福，其他接亲的人也被这一幕感动得发出啧啧称赞。

新郎走到新娘的房间轻轻一推门竟然开了，所有人都“哇”了一声，没想到如此顺利，新娘的叔叔说：“上半程我们不难你，下半程你也不要为难她，好好生活，祝你们幸福。”话音刚落就响起了一阵掌声。

我们一行人来到了集体婚礼现场。大红座椅分两侧排列，彩色气

球悬挂满房间，喜庆至极。

婚礼庆典开始，悠扬的乐曲声中，主持婚礼的领导为六对新人颁发了结婚证书，送上祝福。接下来的环节是新人对《婚姻法》有关知识竞答，场面激烈，笑声不断，掌声不断。最后一个环节是观看优生优育知识展板，六对新人时而驻足阅读，时而听宣传员讲解。他们的脸上写满了幸福。这样的婚礼庆典让大家终生难忘。

走在回去的路上，艳阳高照，暖风拂面，我对春雨说：“想不到老同学的思想觉悟这么高。”春雨笑着说：“我这也是响应号召，移风易俗办婚礼呀！”我和张芳被她的话逗得哈哈大笑，亲友们纷纷夸赞婚礼简约、节俭，隆重而热闹。这样的婚礼不仅让家庭减负还为爱加分，更树立了婚事新办的良好风尚。

□疏雨横笛

云朵开满天空
屋檐一点一点长出雨声

院子里梨花落了一地
枝头还余几朵
很叛逆

窗玻璃上一只蝴蝶
哆嗦着翅膀
是在躲避雷声的追逐吗
我打开窗户邀请
它没理我

一滴雨不清自来
它似乎不喜欢呼朋引伴
枝上那几朵梨花仍在
一滴雨和一只蝴蝶
谁更孤单呢

□月光

雨落下时候，乌兰毛都正放牧
茫茫的绿色。我沉默的影子
从雨的和声里出逃，仿佛一滴落单的绿色
被南方的雨，西方的雨
四面八方的雨淋湿
汇聚在一场雨里的深情
被幸福地接纳，成为乌兰毛都
湿漉漉的告白

□冯国青

暴雨倾泻
老橡树在闪电中交出枯枝
断口处渗出琥珀的泪滴
是它积累的五十年风霜

细雨滋润大地，折腰的草叶
竖起期许，种子在黑土里翻身
蕨类蜷曲的幼拳
攥紧山脊

每滴水珠，都载着颤动的苍穹
众生在雨中承受恩泽，也用
脊背折射虹彩
原来，最深的坠落
也能长出翅膀

□清晨

云总在雨里翻找自己的倒影
雨却抢先一步坠地
每一滴都朝不同方向碎裂
拒绝在积水里重逢

天空回收所有潮湿的碎片
拼成新的云飘过天空
当云伸手触碰那透明轮廓
指尖却涌出更多细小的深渊
这是云和它自己的距离

□李岩

风狂。雨大
那把红色的雨伞已经散架
母亲脱下衣服把孩子搂在怀里
若隐若现的家门，正闪烁泪花……

□海勒苏泰

雨中奔跑的小孩
身上落满泥点
他想保护好自己的书包

诗苑

雨

(同题诗)

一些石头变小
铁片发出巨大的响声
河流和湖泊在长大

城市里很多水不能渗入地下

诗苑

雨

(同题诗)

只有森林接受水
像母亲撑起的旧塑料布

一些物质在暗处吵闹和哭泣

□樵夫

堤上有风光，烤肉和啤酒沿河摆开
水面倒映着树，现实如此不真实
天气预报：今晚有雨
夕阳在远处，红得像某个梦境
出门已备伞，不为天气，只为活得从容
烟火已将闲适烤得焦糊，喷香
新鲜的血肉已炸出油腻，山水已退出人间
干一杯，琥珀色的激情，顺流直下
那股青春气息，只在喉咙咕噜一声
戛然而止。我抬眼看夕阳西下
河堤，热闹而安静
水面上，暗红色的气息越来越长

□陈丽丽

苍白的下午被锁定
一棵树触动了一场暴雨的暗弦
那一刻时间抖动，悬挂在叶片上
雨的帐幔流成了愤怒
叶片飘零、结痂，石头疼得在叫

雨停

不需要下弦月的照亮，沥尽夜色
树的根部有雨的灵魂，滋润着
草木的眉眼，和下一刻的云
光亮中，一个新生的婴儿啼哭着
他不需要忘记

□朱连升

雨的心脏十分强大，尽管
像断了线的珍珠，也从不会气馁
不停地洗，不停地潜伏
把心愿与委屈一股脑砸向人间

雨丝无私，一寸一寸地缠绵
不放过任何角色，哪怕是
蛮荒之地，也从不会吝啬温柔
解开河谷之殇，缝补山川沟壑

出生地不同，雨的性格各异
烟雨在江南居多，暴雨在东北
化作清泉、小溪、江河

步调一致，谦逊地向最低看齐

□好雨

一把伞撑开
就与雨无关
就与阳光无关
就可能与熟人、亦或陌生人
无关

谁也读不懂雨伞下的语言
是冷峻还是温婉
风吹来
撩起一抹衣角
许多看起来很随意的动作
似乎都在为过去的记忆加热

哪怕是雨中
哪怕滴落的是一地琐碎
头顶的光还是勇敢地活着

□薛永莉

哈拉哈河右岸
那是雪花出生的地方
熬过漫长的冬天
雪花一笑，就开始惊艳
那漫天洒落的分明是雨啊

它们穿越了莽莽森林
又穿越暗涌的火山冰泉
它们再一次躺在
牛奶河温暖的柔波里
奔着三潭映狂野的水流
也是奔着呼伦湖回潮的爱意

一条热血沸腾的河流
在它宽广的胸膛里
翻涌着无限风光
波动着蓬勃的生机

它们义无反顾地回流
只为了一个颠扑不灭的真理
为了一条无限回潮的源流
哪怕再一次冻成雪花
也会执着于做一粒
回家的雨滴

□相思雨

雨季来临，我为你写诗
每一滴雨
奏出不同的音符
用心倾听
忽而倾诉忽而缠绵浅唱
敲击着我的心坎
我说 北方的雨，热烈奔放
你说 南方的雨，缠绵多情
夜雨书声
放牧自己的心灵
平仄沾满了灵魂
与你共谱雨季的韵歌

你在江南雨巷漫步
我在北方草原掠影

□刀客

野鸽子在大殿的
地砖缝间寻水
而我，恰巧也在石亭下问僧

云杉不语，与灵鹫峰的
雷声，有一拍即合的妙趣
雨点并不宽广，仍然有一
朵巧玲花，在
我小歌的石栏前悄然而落

□徐艳君

晴空下，突然下起暴雨
眼前一片灰色
没有伞的孩子
无处可逃，必须活成一棵树
咽下这雨水

举起每一片叶子、每一条枝杆
撑开小小一片蔚蓝
拆解每一场雨，不是风
而是雨水加持的根

□潘欣

我说雨能洗净光芒，不然
明媚会在所有阴雨过后
缺席，你想用折射骗过我
你的忧伤却被我一眼窥透
阳光
像个逃兵，背叛你 裸露一滴晶莹的伤口
不必闪烁其词吧，我早已
疼痛着你的哀伤

□熠生

记忆里的雨，一直下着
像漫无际涯的孤独
淤积成墙
一个孩子躲在墙的后面
接雨水

□鱼墨

太阳炽热，从哪飘来的一片云
触碰你敏感神经，突然泪流

不是贺兰山间的云彩
它们总让你躲在天边，隐姓埋名

风助力，将你裹挟到兴安岭上
昨夜，你哭泣无语
一定又思念驻守明长城的夫君
干涸的心田，疯长绿肥红瘦的向往

□丰慧

细雨弥漫了黄昏中的院落
入夏的事物隐在了其中

一盆月季花的枝叶，伸向窗外
接住的一把雨水，如圆润的珠子，沿着窗台滴落
雨又变大了，水珠经过花架，隐约有了半透明形态

我不看雨，也不看花
只想有雨飘落的黄昏，能生出些遐思

你看，院外那棵树多像一个背影在听雨
也许，一条街已被她脚步走成雨巷
那些拥挤的叶子，都想做她头顶的油伞

校园文化

那一抹青绿， 在行走的路上

□李雅琪

初次与它相见，是我在台阶上的缝隙看到它的身影，只觉绿意盎然。那绿与其他植物不一样，透着安宁与稚嫩。行走间，我惊讶于台阶缝隙间的生命亦如此动人，难怪刘禹锡写出了“苔痕上阶绿，草色入帘青”这样的句子。再度寻找它，却发现台阶中一片空寂，没有留下一处印痕，好似它不曾来过。

小雨时断时续，下了好几天，晴了。空气清新，这是母亲所喜爱的味道，于是她拉着我去散步，果然神清气爽。行走间，蓦地，我怔住了，向母亲示意，她顺着我眸子的方向望去，是一片新生的绿苔，嫩嫩的，绿绿的，铺满台阶的缝隙，只觉得它比往日更要青绿，如翡翠被揉碎层层叠叠，在细密的水珠下衬着阳光，泛起耀眼的银光，绿得有些梦幻。我惊讶，它竟将自己自由的天性封闭在缝隙中；我感叹，它竟将坚韧的意志迸发得如此淋漓尽致；我敬佩，这是一种怎样的生命魂魄！似乎无声无息，可天地间无声处却藏匿着它的身影。也许，它明白，命中注定苦难无法逃避，于是它置之死地而后生，凭着那股子韧劲，努力蔓延。而后，亮晶晶熠熠生辉而又无声无息地铺在不为人知的角落里，任凭风雨侵蚀。

这让我想起陈榴莲，那个在水下演绎古风舞蹈《卷珠帘》的女子。水中翩翩起舞的她，宛如一个灵动的碧波仙子，抬手尽显温柔端庄，转动满是妩媚风情，无处不焕发出生命活力，彰显着灿烂的中华古韵。然而，谁却了解，这震撼无比的演出背后是千万次的水下练习，累到快崩溃的哭泣。咬牙度过那至暗时刻，才有舞台上的完美绽放。眼前台阶缝隙中的苔绿的耀眼，陈榴莲亦是如此吧，她们如同旗帜，遥遥照耀而来，在我的心扉铺展出一幅生命画卷。

我转头遇上母亲赞许的目光，这一刻母亲读懂了我，亦如我读懂了苔。我也不应该像苔一样，在人生的道路上以顽强不屈、自强不息的姿态前进吗？行走间，苔在我的生命中招摇翻腾，迸涌生命活力，我亦发现了青绿精魂。人生之路漫漫，你我青春年少，自当如苔般书写生命华章。

（作者系科右前旗第三中学九年级十四班学生，百草园文学社社员 指导教师：白乌云）

老师， 你是一束光

□陈欣然

在人生的长河中，有一束光，虽不以烈日般夺目，却始终温暖明亮，驱散了我心中的阴霾，又如灯塔为迷途的航船指明前行的方向。这束光，来自我的语文老师，她是我生命中永不黯淡的曙光。

初次见她是在初一军训期间，她鬓边的头发在微风吹拂下缓缓飘动，镜片盖不住她眼角的沧桑，脸上挂着一副笑容，一颦一笑尽显温和。即使穿着最朴素的格子衬衫在人群中也是那么显眼。那股由内而外的亲和力深深地吸引住了我。那时的我还未察觉，她将成为影响我一生的光。入学的第一节语文课记忆犹新，她从门外缓缓走进来，温暖的样子让我安心与信任。我是一个胆小内向的孩子，尽管心中有想法也习惯埋藏在心底。当老师提出了第一个问题，我心中已有答案。于是，我鼓起勇气颤颤巍巍地举起手随即又放下了。老师似乎看穿了我的窘迫，迈着轻盈的步子走到我的身旁，鼓励我回答问题。由于紧张激动，我的脸有点发烫，但还是勇敢地说出了答案，老师用赞许的目光看着我，并告诉我要自信！从那以后我在课堂上逐渐勇敢起来，积极思考，学习变得充满快乐。

在她的影响下我逐渐爱上了语文这门学科。她的课堂从不是刻板的灌输：在讲《壶口瀑布》这篇课文时，她向我们分享她的旅游经历，并给我们看了她拍的一些照片，带我们近距离感受壶口瀑布的壮美；在讲演讲单元时，她会专门抽出一节课举办班级演讲比赛，让我们每个人都尝试去演讲，哪怕有些同学表达生涩，她依然会给予表扬。她会给每位同学耐心地写下评语，让每位同学都知道自己的不足之处。有好几次我和同学发现，尽管晚上放学了老师也未离开，原来她在批改我们的作业。同学们总是抱怨老师留的作业多，可是不管多少作业，她都得认真地批改所有同学的作业啊！批改作文时，老师会用红笔在每位同学的作文旁边细致地写下批注。因为熬夜，老师的眼睛常常都会有明显的红血丝，在讲课时也会时不时地咳嗽。每当到了周末，我最开心的并不是放假回家，也不是能够和同学尽情玩耍，而是因为老师终于能够卸下疲惫，好好休息了。

原来好的老师从来不是遥不可及的灯塔，而是愿意蹲下身，用自己的光，温暖学生的那簇火苗。老师或许不知道，她日日夜夜伏案批改作业的身影，早已成为我心中永不熄灭的曙光。

（作者系科右前旗第五中学学生，耘梦文学社社员 指导老师：辛艳萍）

静界自习室

提供 15 个沉浸式自学卡座
适合考公、考编、考研、考证
安静的环境，浓厚的学习氛围
一起进步、一起努力

联系电话：13384820336

汇祥集团独家代理《兴安日报》广告业务

招商热线：0482—3800000

广告

广告

汇祥集团独家代理《兴安日报》广告业务

招商热线
0482—3800000