与山盟 与水盟 与兴安盟

——作家笔下的『多彩兴安』

前言

或许，有谁还觉得这山川草木绿的不够葱茏亦或饱满，一入七月，兴安大地便浸润在烟波浩渺之中，不由分说，渲染成了一幅北国江南的丹青水墨。

或细雨霏霏，或大雨滂沱，兴安岭上的兴安盟，被阳光照暖，被喜雨润泽，被激情洗涤。风调雨顺，政通人和。新时代迎来了新机遇，新挑战迎来了新气象。兴安盟，矗立于祖国北疆的绿色生态屏障、安全稳定屏障——这一道亮丽的祖国北疆风景线，迎来了它最好的历史阶段，最迅猛的发展时期，多么令人欣喜啊！

谁都知道，这是一片红色的热土。曾经的苦难、雷电、热血与黎明，染红了这片风雨如磐的大地，新中国第一个少数民族自治政权庄严诞生，“王爷庙”火中涅槃，成为乌兰浩特。须知，那时曙色尚未初露，还在漆黑的襁褓之中。冻裂的土地，冰封的河流，呜咽的林涛，光明与黑暗正在搏杀！饱经苦难的内蒙古选定了一个方向。在中国共产党领导下，内蒙古各族人民高扬起一面旗帜，坚定不移，风雨无阻，走上了光明的坦途。

这一抹红色，多么厚重，多么凝重，多么深重。

江山就是人民，人民就是江山。绿水青山就是金山银山。兴安人民始终感党恩、听党话、跟党走，以铸牢中华民族共同体意识为信念，以保持模范自治区光荣为己任。红日高照青山绿水，红绿相映，熠熠生辉！

七月，兴安盟文化艺术创新与发展中心邀约十位著名诗人、作家、画家、摄影家走进多彩兴安，用他们手中的笔描摹青山绿水，书写豪情斗志，在兴安大地留下了一行行清晰的脚印与浓墨重彩。

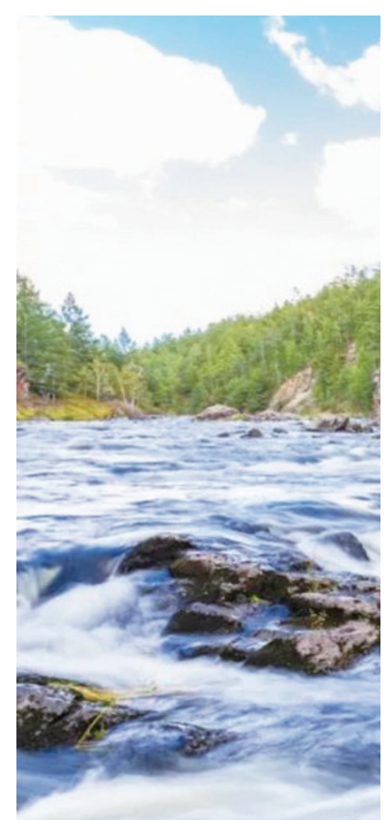
著名诗人高洪波在《兴安谣》中唱道：“兴安岭上兴安盟，山萌水萌人更萌”，接着又唱：“多彩的兴安盟，传奇的阿尔山，值得我一走再走！”

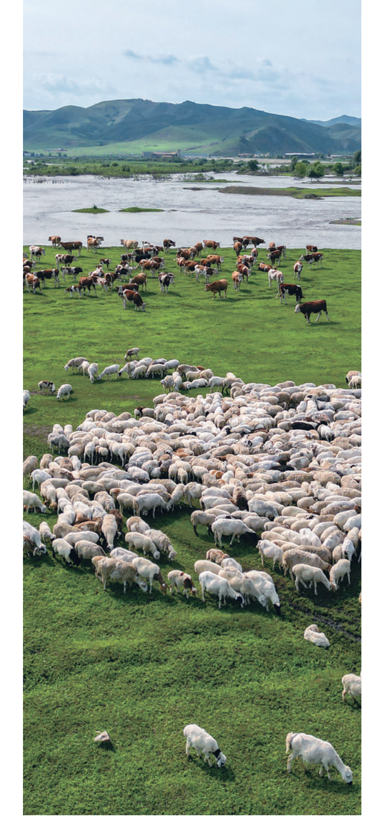
著名作家邓刚这样抒情：“从绿色的海洋到蓝色的海洋，终于，我回到了大连的家，可是刚刚到家又想家了，想哪个家？啊，想我的第二个家——兴安盟，我绿色的海洋之家！”

十位艺术家，十道行走的风景。这一次风雨彩虹的行动，将成为多彩兴安不灭的记忆与壮丽图景。作为“入籍”不久的兴安人，我要做到茶必温盏；作为此项活动的“盟主”，我时时在幸福的回望中悉数家珍……

这里选发的部分作品，或许只是乌兰毛都牧场上的一棵小草，阿尔山深处的一滴热泉，洮儿河水里的一朵浪花。但却折射着日出北疆的兴安，梦里醒来的兴安，千帆竞发的兴安，万马飞奔的兴安，多彩斑斓的兴安！

——阿古拉泰





多彩兴安 盟约之城

□崔荣

对兴安盟最初的向往，缘自它名字意涵的直观召唤，于人于己于家于国，兴安所代表的兴旺和安然，都是人们心底最深刻也最恒久的渴望。一去再去，每一次都有新的发现，渐次清晰进而深刻烙印的是，兴安多彩，是一座盟约之城。立下盟约、信守盟约、践行盟约，让兴安风调雨顺一枝独秀，也让这片土地深情壮美端方壮丽，成为祖国北疆令人心安的所在。

万千碧水青山

在白云之上俯瞰兴安大地，所见六万平方公里的山川如绿色锦缎铺展，河流曲折如银色丝带为那绿色锦缎带来灵动和生机，更有那一汪汪湖泊如镜，光芒柔和，照亮天地。置身兴安，到处皆是绿水青山万千环绕，空气温润清新，仅是片刻之间，所有世间的尘霭都因兴安的山水而被涤荡澡雪，人便焕然一新。

绿水青山已是兴安盟的标识，不是没有道理。在它 6 万平方公里的山水间，有着 3 万平方公里的草原，2 万平方公里的森林，还有 6000 平方公里的自然保护区。开门见绿，满眼春意，正是在兴安，这些美好的语词找到了它们真正的内涵与活色生香的具象。

兴安正在它发展的快车道上。而所有的发展，都总是大张旗鼓、狂飙突进，公路铺设、楼盘新建、经济开发更是如此。但即便是在这豪情万丈之中，兴安人也仍然存有为了保留一棵树而让公路改变方向的小心翼翼和毫不犹疑，而这，在兴安的地区发展史上并非个案。在这敬畏自然所导致的坚定选择中，映现着兴安人与兴安山水心心相印的盟约：把保护兴安的绿水青山摆在最高位置。这盟约，世代守护不曾变易，亮丽北疆的兴安才有了不输江南的青绿山水，连绵起伏之间也便有了泰然自若的气度与真正意义上的自信。

山有约，水便不负。

以洮尔河、归流河、哈拉哈河为代表的 200 多条河流在兴安大地上流淌奔涌，它们与一汩汩温泉一道道清溪，欢唱着生态植绿的歌谣，演奏着生态致富的豪迈进行曲。正是空气温润水源丰沛，兴安大米和诸多其他绿色农产品，才在这里找到了自己的家。已有口碑的三合大米、扎赉特大米与巴达仍贵大米，以及后来兴安稻菽与袁隆平结缘的佳话，都让兴安大米成为温润晶莹的金字招牌。这品牌传奇也来自于一个理念：敬畏自然、呵护山水不是放弃经济开发，而是因势利导、顺势而为，让绿水青山成为金山银山。

温泉、湿地、火山、森林和草原，绿水青山让兴安盟的容颜因为纯净清丽而独一无二，所生成的绿色有氧富矿带来兴安之兴，更是执行筑牢我国北方重要生态安全屏障这一任务时，与山盟、与水盟的兴安人交出的精彩答卷。

不老的相思树

除了山水，令人心生暖意难以忘怀的还有兴安盟良好的治安和淳朴的民风，这无疑会让所有到访者内心踏实脚步放松甚而至于流连忘返。长治久安，甚至会让我们这些静享安宁的人们忘记了兴安盟一直默默担负着守护祖国北大门的重任。而习近平总书记和兴安盟卫国戍边的官兵们一刻也没有忘记。

2014 年 1 月 26 日，冒着零下 30 多度的严寒，习近平总书记踩着积雪迎着朔风，慰问在边防线上执勤巡逻的官兵，又在阿尔山哨所上和战士们一起执勤站岗，正是在这里，习近平总书记听到了让人动容的“相思树”的故事。

这是一个被讲了多少年，未来还会一直被讲下去的故事。

那是 1984 年，当时的三角山边防连连长李相恩带队巡逻途中，在水流湍急的哈拉哈河突遇险情。为救战友，连长随水而逝，永远牺牲在哈拉哈河。妻子郭凤荣抱着年仅两岁的儿子赶到部队，守在哈拉哈河岸边几天几夜也没能等到丈夫归来。强忍悲痛又万般难舍，妻子在丈夫驻守的哨所旁种下了一棵樟子松寄托哀思，在青松植下的这一刻，相思也开始无尽生长。正像那棵从未畏惧风霜的青松始终在哨所的最高处卓然而立，丈夫也一直在妻子心中伟岸地活着。2010 年，独自抚养儿子又让儿子也成为军人的郭凤荣自知病将不起，嘱托孩子将她的骨灰洒在哈拉哈河。历经 26 年的分别，她与丈夫终于在哈拉哈河永得相聚相守，一道护卫着他们共同深爱的祖国的山河……

故事成为传奇甚至具有史诗般的力量，是因为盟约永在军人和军嫂心中，对国与家的忠诚从未改变，对情与义的坚守也从未改变，思念与爱更是从未变过。一棵永远都不会老去的相思树，从未停止它对青山绿水的诉说，几代戍边人于家于国的相知相守、相伴相依，是这个忠贞不渝爱情故事最动人的部分，更是牺牲奉献、保家卫国浩荡长歌最为华彩的乐章。

在这样一个成为传奇的故事里，讲述着兴安人的深情和担当：担当由深情而来，深情因为担当而成为大爱。这个故事里也述说着牺牲和奉献，兴安之安与长治久安，就与哨所上，与界碑、与国门相伴的巡边战士们日复一日在严寒酷暑中的牺牲奉献息息相关。

在阿尔山哨所那一棵相思树身后，是蓝天白云之下，山河安然国泰民安。而阿尔山是水，也是山，有柔情更有刚强勇毅，这，就是兴安盟作为盟约之城的品格气质所在。

初心光芒明亮

我们兴安盟，我们乌兰浩特，我们阿尔山，我们察尔森，我们五角枫，我们突泉，我们扎赉特……

在兴安盟，无论走到何处，听到最多的就是这样充满感情也深蕴认同的自豪话语。兴安之兴、兴安之安，最明亮的源头，固然在于这方土地与山水自然成约，与家国誓言成约，更在于这片土地与为民的初心有着恒久不变的盟约。

将人民的解放、民族的解放、国家的解放置于首位，是红色兴安的底色，也是兴安在一个动荡的岁月里赢得民心的密码。安静地坐在五一会址礼堂里，观摩 1947 年全国第一个少数民族自治政府成立的场景复原，看看影像资料中从四面八方而来的迎接胜利的人们的笑脸，穿越岁月，那些热忱的笑颜依然带着让人心动的光芒。由此，就可知道得民心者得天下，从来都不是虚言。

历史的车轮滚滚向前，又怎么把握现在、赢得时代？新时代兴安的路径是把文化放在首位，把教育放在首位。

历史与文化的注入，让地理季候的多彩更加厚重也更令人难以忘怀。兴安，在这个意义上才真正成为多彩兴安。多民族聚居之地的兴安，形成了多民族文化交往交流交融的典型场域。兴安大地包容文化的多彩，成为蒙汉文化交融典型的乌力格尔现在依然说唱，且更加动人心扉；科尔沁蒙医药还在造福社会；鄂伦春族的桦树皮文化在这里得到传承光大；由山东、辽宁、河北等闯关东的移民带来的剪纸技艺，在这里集各家所长而最终花落突泉县。各民族的文化交流互鉴还在这片土地上深刻发生，为中华文化增添着新的质素，能多而成一，是因为中华民族共同体意识，始终烙印在兴安人的心中。文化润心，兴安人的团结奋斗、守望相助有深厚的文化基础。

教育，指向人的发展更指向未来。把教育放在首位，从来都不是一句空话，而是兴安盟人扎扎实实的行动。投资近 13 个亿，占地 1500 余亩的兴安职业技术学院大气、开阔、舒展，正在成为兴安盟的新地标新亮点新方向。由 7 所大中专院校合并而来的兴安职业技术学院，是国家高技能人才培训基地，也是自治区脱贫致富带头人培训基地，定位精准、特色突出，这所学校找到了自己发展的新路径，正和自己的城与人一道，步履铿锵地向新征程进发。

文化为根、教育赋能，也是兴安盟与它的人民的盟约。指向高质量发展的新的历史创造与提炼，正在这座盟约之城变为现实。

这里是青山绿水、长治久安的兴安，也是星河璀璨、祥云无尽的兴安。静谧夜空之下，那些繁星所闪烁的永恒深邃的光芒，启迪着在浩瀚历史的苍穹里，人的每一步、时代的每一步，都必然会有遥远的历史回响；抬头仰望，大朵白云如江海奔腾、梦幻涌动，便可想见明日之朝阳与未来之希望，正自信豪迈大步而来。

兴安盟的故事，是万千行稳致远中国故事中的一段亦或一章。正像习近平总书记所说，唯有不忘初心，方可告慰历史、告慰先辈，方可赢得民心、赢得时代，方可善作善成、一往无前。与山盟，与水盟，与兴安盟，仅此，还没有到位阐发兴安盟，这座盟约之城，更在与信义盟也与人民盟。唯其如此，这盟约之城的新时代诗篇，才在的浩荡春风中，壮丽展开、风光无限。

梦幻兴安 海誓山盟

□阿古拉泰

假如，把人们对理想生态的神往比做一个梦，那么，多彩的兴安便是梦幻之境里绽放的奇观。

地处祖国北疆大兴安岭中段的兴安盟，是我国北方重要的生态安全屏障和安全稳定屏障。在奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章的进程中，兴安大地就像它的名字一样，兴国，安邦，兴旺，吉祥。

赤橙黄绿青蓝紫。一道绚丽的彩虹，缤纷着兴安的夺目光艳。

红城——乌兰浩特，兴安的荣光，内蒙古的骄傲，全国第一个少数民族自治政权的诞生地。在党的光辉照耀下，内蒙古各族人民就是从这里出发，走上了光明的幸福之路。

秋风漫过，经霜的五角枫尽染橙色之美。欢乐、活力、温暖、激情。枫情马镇，一匹匹追风的神骏，像旗帜飞扬的新时代，驰骋着速度、自信、忠诚与豪情！

秋光遥远，春州溢彩。黄金的稻穗，宛若勤劳的人们垂首大地。默默躬耕又静静思考。兴安大米，香飘万里。像一颗颗珍珠，如一滴滴汗水，是一声声呼唤，感怀着“杂交水稻之父”袁隆平老人与这片土地的“缘”……

6 万平方公里的兴安，1/2 的面积是草原。来到杭盖草原乌兰毛都，你便置身于梦幻般的绿色海洋。绿色的风，吹动心扉，绿色的歌，摇曳心旌，谁，还能抑制得住蓬勃茂盛生长的渴望呢！

1/3 的森林覆盖，让青色兴安舒展着高原的呼吸，涵养着地球的“肺”。在兴安岭的高处，一座名为三角山的哨所上，一棵别样的青松——“相思树”，讲述着一段动人故事。是绿色长城，坚挺着我们中华的脊梁！

兴安之水，深邃湛蓝，映照着浩渺的天空。天池、温泉，还有众多蜿蜒的河流，滋润着这片神奇的大地。阿尔山不是山，却有着山的厚重与海的信念。奔腾不息的激情，一往无前的忠勇，流淌着深沉的挚爱！

人杰地灵，紫气东来。亘古以来，这片宽厚的热土总是寂寂无声，波澜不惊。一群群珍鸟飞过神山，唤醒大地。是新时代的太阳照亮了青山绿水，这里的绿水青山，已成为金山银山。

赤橙黄绿青蓝紫。兴安大地，不断创造着新生与奇迹！

党的光辉温暖着这片山河。兴安盟，风调雨顺，千帆竞发，万马奔腾。让我们聚焦完成习近平总书记交给内蒙古的“五大任务”和全方位“建设模范自治区”两件大事，守望相助，团结奋斗，共同建设我们美好的精神家园！

一路高歌，永在路上。兴安张开绿色的怀抱，迎迓每一个喷薄的日出和您的到来！

兴安岭上兴安盟。走进兴安，认识兴安，感受兴安，拥抱兴安，相信所有与兴安结缘的人，都会爱上兴安。

与山盟 与水盟 与兴安盟。何止是诺言与誓言，这正是兴安人的行动，兴安的山水与您相依相伴，兴安的心跳与您海誓山盟！

驾车千里奔草原

□邓刚

著名诗人阿古拉泰给我打电话，邀请我到乌兰浩特参加“走进多彩兴安采风活动”，他毫不掩饰内心的自豪：“正是七月，乌兰毛都草原美啊，阿尔山漂亮啊，兴安盟的山水五彩缤纷啊……”这令我感到意外的惊喜，更惊喜的是妻子，因为很多年前我带她到中国作协杭州疗养院，见过阿古拉泰。妻子从来没近距离地看到过诗人，对诗人有种恐惧式的崇拜。但看到阿古拉泰，恐惧消失了，却觉得他是蒙古族神奇的帅哥。

大连到乌兰浩特一千多公里，我给汽车更换新轮胎，加满油，在一个明亮的早晨朝乌兰浩特进发。虽然一路风雨，但因心情急切，全速飞奔，所以当天就赶到了乌兰浩特。当高速公路前面闪现出“乌兰浩特”的名称时，炎热的夏季竟然迎面拂来春天的凉爽，啊哈，我这是来到避暑胜地了。妻子指着车窗前面造型奇特的博源蓝海酒店，说“绝啦！”“绝啦！”是我们大连人对景物和事物的最高赞美，我陡然感到乌兰浩特是座充满诗意的城市。

走进宾馆的大堂，突然看到一个高大的身影飞跑过来，我以为是个年轻的运动员。可定睛一看，竟然是阿古拉泰，天哪，多少年过去了，阿古拉泰已经年过半百了，可他却能像小伙子那样飞跑过来。这是多么炽烈的情感！也许感受到诗人亲切而火热的气息，我心里也涌出诗句：我从蓝色的海洋来到绿色的海洋，我从波涛滚滚来到绿波荡漾，我从美丽来到美丽，我从浪漫来到浪漫……

真是高兴啊，采风团里有作家、摄影家、评论家和画家，还有我多年想念的学友高洪波，他身居中国作协副主席的高位，给采风团增加了“超文学艺术”的级别。高兴加高兴的是我们的采风活动丰富多彩：参观民族解放纪念馆、五一会址、兴安职业技术学院、乌兰毛都草原、阿尔山国家森林公园的驼峰岭天池、杜鹃湖、石塘林、三潭峡、白狼林俗村和察尔森水库……

我们在绿色的世界里遨游，呼吸着饱含负氧离子的空气，享受着清爽沁凉和惬意，满眼的色彩和美景令我的脑海飞腾出一串串诗句，我这个写小说的要改行了！然而，给我第一印象的是兴安盟各地区的领导一个比一个年轻，满面青春，话语坦荡。他们的工作热情中融合着对山水的挚爱，对使命的担承与敬畏，分外让我感受到他们的亲切温暖，感受到他们的朝气蓬勃，他们的齐心协力勤奋工作，为民造福的情怀与斗志，时代的前进让兴安大地日新月异。

我对草原的唯一印象是一望无际。一望无际也就是一览无余，一目了然的景色。但在乌兰毛都却使我大开眼界，原来草原也有高低起伏，而高低起伏更有视觉的美感，犹如滚滚波涛涌动。复杂的景色才见丰富，当平坦的草地渐渐升高，俨然山岭披上绿色的毛毯，羊群爬上山岭吃草时，半空的云朵绕山飘动，这时你就会看到奇异的景色，像是谁在手拿毛巾为夏日擦汗！让我不由得想起阿古拉泰写下的美妙诗句——“满山的羊群驮着白云走”。

兴安盟的景色确实五彩缤纷，阿尔山市就是个五颜六色的城市，你会想到欧洲小镇的风光，而城市周边奇特的风光星罗棋布，国家森林公园可以看到的景象甚至让你惊心动魄。山野里奇形怪状的火山岩石，令你联想到远古的惊天动地；高山出平湖的奇观，令你崇敬大自然的魅力；潺潺流水，闪闪碧波，木栈石径，曲里拐弯，竟然有江南的柔美。

在与蒙古国交界的边关，我们欣赏到壮丽的山水景观。却又“意外”地看到哨所前挺立着一棵樟子松，战士们深情地称它为“相思树”。原来是边关的一个连长带战士巡逻时遭遇山洪暴发，为了抢救落水的战友，不幸被湍急的洪流卷走。妻子闻讯后抱着两岁的孩子赶到，在哨所前守望了三天三夜……最后她含着热泪在哨所前栽下这棵“相思树”。并立下遗嘱：如果她离开这个世界时，将骨灰撒在丈夫牺牲的哈拉哈河，与丈夫同眠界河，共守边关……

在这壮丽的景色中，我陡然感到悲壮，不禁肃然起敬。采风团团长高洪波对我说，内蒙古有许多生动感人的英雄战士，于是，一路上我听到他与阿古拉泰相互讲了不少新中国成立前后的英雄故事。我想，美丽的景色洒着英雄的热血，才会有着壮丽与壮美。

一路采风我们真就是从美景到美景，从兴奋到兴奋，更有一绝的风景是兴安盟的天空，千姿百态的云朵瞬间就千变万化，会激发你无穷无尽地奇妙想象——一会儿像活蹦欢跳的小羊，一会儿又变成慢悠悠的老牛，一会儿像眉须雪白的圣诞老人，一会儿又奔腾成一路追风的骏马，像鲜花绽放，像崇山峻岭……越想象得奇妙越精彩！天上地下，如此五光十色的景致中，你还会联想到童年，还会联想到童话，所有童话的美丽传说，都会在这里找到落脚点……

而且不仅是自然的优美，更有人文的高雅。当来到白狼镇时，林区的人们正巧召开成立诗歌协会的揭牌仪式，一个林业工作者站在台上朗诵他创作的诗歌，优美的诗句激动得我们频频鼓掌。高洪波和阿古拉泰都是诗人，也上台揭牌祝贺，孩子们围上来喊着高爷爷，一片欢声笑语。

我扫视着四周茫茫林海，问当地一个青年：“这里有动物吗？”青年爽快地回答我：“有啊，有熊有狼有鹿有猞猁有狐狸……一些凶猛的动物都藏匿在森林深处，但随着人们热爱自然，保护动物，有些动物却不怕人了。就说狐狸吧，有时就带着一群小崽儿跑出森林，我们看到就用肉肠喂它们，没想到小狐狸吃馋嘴了，有时几个小狐狸崽儿跑到路边，就像人们家养的小宠物一样，伏卧在路边等候人类的关爱……

美丽的景色总是有美丽的故事，我简直就想住在这儿了。

五天的采风虽然短暂，但收获却满满的。最使我们惊异或惊喜的是天气预报五天内全有雨，可我们只要下车参观就阳光闪闪亮，只要坐进车里就雨水哗哗下，真就是苍天一路眷顾我们，知道我们眼忙嘴馋，想多看一看五彩斑斓的兴安大地，欣赏美不胜收的神奇。

然而，再美丽的景色也只能装在心里，再美妙的相逢也会挥手告别，天下没有不散的宴席，再美妙的聚会也会结束，再留恋再思念再向往也要再出发，我们采风团终于欢乐而略有点伤感地握手说再见。临别那个夜晚，月空下的归流河、洮儿河水穿城而过，述说着我与兴安大地难舍难分的心绪……

在蒙蒙细雨中，我驾车飞奔在回程的高速路上，从绿色的海洋到蓝色的海洋，终于，我回到了大连的家。可是刚到家却又想家了，想哪个家？啊，想我第二个家——兴安盟，我绿色海洋的家！

阿尔山之夏

□剑钧

一

微雨中的阿尔山，莽莽樟子松林中，那一大片飘向天边的绿色，仿佛被圣水洗过了似的，透着翡翠般的晶莹，格外的绿，格外的萌。雨刷左一下右一下，不紧不慢地滑动着，车窗上的一串串水珠，跳着舞，调皮地溅落下来，投入了大自然的怀抱。我扫了一眼手边的折叠伞，心说这家伙可能要派上用场了。

雨中游阿尔山，那会是一种什么样的感受？

明明知道阿尔山不是山，蒙古语意为“热的圣水”，但在我潜意识里，仍将夏日里的阿尔山想象为一座绿色的山，一座梦幻的山。我并非初到阿尔山，但此次身临其境，竟屡屡触摸到意料之外的惊喜，当我和几位作家、艺术家朋友走下车的那一刻，一路淅淅沥沥的小雨又一次骤然停歇了。“天啊，太神奇了。”我不禁脱口而出。

折叠伞是两天前好客的主人赠送的，就放在考斯特旅行车上，陪伴我们一路行走了“兴安岭上兴安盟”，游走了乌兰毛都草原、白狼林俗村、察尔森水库、三角山哨所、边境线上国门……每每行车时，我们的目光都一定会与雨水“亲密接触”，又一定会在下车时雨过天晴。五天里，那几把雨伞竟无一次为我们“献过”殷勤，莫非这是主人的热情和客人的虔诚感动了上苍，不忍心让我等身上淋上小雨滴？

阿尔山之夏，带有一种高远的美。尤其是雨后的阿尔山，把天空洗得瓦蓝瓦蓝的，犹如将大海倒挂在蓝天上。作家邓刚老师和夫人从海滨大连驱车一千多公里开到乌兰浩特，只为赶赴一个来自遥远草原的约定，他称之为是一次“从蓝色海洋来到绿色海洋的畅游”。一路上，他那带有海蛎子味儿的幽默，也犹如静默中的“火山”，偶尔喷发出来，那带有喜剧色彩的调侃，时常把一车人逗得前仰后合，这也许就是小说家与诗人的区别吧。

我们沿着蜿蜒的木栈道，徜徉在第四季火山喷发的地质遗迹石塘林，空气里散发着扑鼻的草香，越往里走，越能感受到负氧离子的慷慨，做一个“贪婪”的深呼吸，仿佛真的醉了，醉在了“一半是林海，一半是火山”的童话中。

高远的美，既是时间的，也是空间的。亿万年前，大兴安岭也曾为蓝色大海，名字就叫蒙古兴安海槽。位于大兴安岭西南麓的阿尔山国家森林公园，见证了远古岁月的沧桑。那火山熔岩形成的石海，黑黝黝地裸露着古怪嶙峋，倒映在一汪碧水中，我凝视着凹凸不平的地貌，冷不丁在想，远古之时，那火红的岩浆是以怎样的豪放奔泻，而今这满目疮痍的火山石，每一个裂缝，每一道纹理，都镌刻着岁月的梦痕。

在阿尔山最为奇妙的当属火山熔岩了。随处可见的地貌景观，会在低缓的原野上形成明显的火山锥，放眼眺望，仿佛梦回亿万年前宇宙星辰碎裂，火山喷发的远古时代。那不可一世的火山，发狂发癫地喷发出火红火红的岩浆，肆意奔涌，最终在这片土地上凝固成无数个熔岩雕塑，组合成千奇百怪的地质现象。凹凸不平的地貌与连绵成片的火山岩让我震撼，千奇百怪岩石呈现出曼妙的曲线，在阳光和绿荫的作用下，勾勒出深深浅浅的影子。在阿尔山可与宇宙对话，可与人类简史重逢，我豁然生出一个念头：有的时候，毁灭也会凝固为一种美丽。

二

一棵粗壮的落叶松，在一堆火山岩的簇拥下，长得像一顶遮天蔽日的大伞，我禁不住仰望并膜拜，称奇于群岩乱石之间，远离了土壤，又何以茁壮如斯，这远非凭借推理和想象就能解释得通的。放眼望过去，大森林无际无涯，一条木栈道静卧于此，驮着人们去探寻这属于第四纪火山喷发留下的地质遗迹。那久远的岁月，不同期次的熔岩流从火山口溢出，最终注入了哈拉哈河，炙热的熔岩流将河道阻塞，形成了一系列串珠状排列的堰塞湖，诸如杜鹃湖、松叶湖、鹿鸣湖、眼镜湖、仙鹤湖……这是深藏在原始大森林中的密码，五十余座火山锥，十九个高位火山口，九大熔岩堰塞湖，数百个火山丘，将阿尔山的神奇，尽情裸露在不言中。

据我所知，阿尔山的自然风光以各种火山湖组成的天池火山群，和以玫瑰峰花岗岩石林组成奇峰异石最具特色，每一个景致，或许都深藏着一个神奇的传说。我乘兴登上有 998 个木阶的驼峰岭天池，头上飘过来一团云，袅袅婷婷飘向了环绕天池的林海。天池老了，有 30 万年高龄，是火山口积水而成的高位湖泊，听兴安盟文联主席王凤华讲，阿尔山有九大天池，对外开放的只有阿尔山天池和驼峰岭天池。我先前到过阿尔山天池，驼峰岭天池还是头一遭光顾，新鲜感还是满满的。

我在观景台俯瞰天池，湖面深邃而平静，形似人的左脚丫，一脚伸出去，便踏向了充满绿色生机的诗和远方。在深蓝色的幻影之中，湖面上倒映着驼峰和松林的墨绿，风是墨绿的，阳光是墨绿的，连神秘天池飘过来的那几朵白云，也似乎沾上了点点墨绿。一阵清风拂面而来，林中啾啾鸟鸣，不绝于耳。湖光倒影中，我将自己融入到了一幅用心灵勾勒的油画里。

阿尔山之夏，带有一种畅想的美。我置身于驼峰岭天池之上，似乎也“升华”为诗人了，绿色的油墨泼洒向大地，蓝天的灵光掩映着草原，远眺那一排排笔挺的白桦林，绿得柔美，仿佛嘘出一口气就能吹拂起一片微微的涟漪。在苍茫林海的簇拥下，驼峰岭天池于云卷云舒中，堪为尘世中的一片秘境，犹如九天下凡的仙女，静谧、高洁、多情。

想起来的路上，诗人阿古拉泰那深情的吟诵：“这里是白云的故乡 / 湖水像明镜一样闪亮 / 春光眷恋着花的原野 / 雪白的天鹅飞来梳妆”（《白云的故乡》），我方明白，草原诗人的胸怀为何会如此广阔。如果说“草原是凝固的大海”，那么“大海就是流动的草原”。经由乌兰毛都草原时，那毛茸茸的山，那绿莹莹的水，还有那晚霞映照下，满坡滚动的羊群和悠闲吃草的牛群，连我都陶醉了，更何况诗人呢。蓝天、白云、林海、湖泊、奇石、神泉……写到此，这一个个鲜活的字眼仿佛要从我的电脑屏幕里跳下来，欲去实地感受那森林草原的秀美与壮丽。

畅想的美，在哈拉哈河流淌。这是一条中蒙边境的界河，上游十多公里为暗河，在石塘林地下涌动，只闻流水潺潺，却不见河水踪影。蜿蜒的河水穿越了火山熔岩区，在茫茫林海一路向西，流经蒙古国，注入贝尔湖，又转呼伦湖。我是在玫瑰峰下走近哈拉哈河的，一山一水，任由我畅想并生出了惬意的翅膀。我从山下观赏玫瑰峰，在宁静中畅想到了雄奇二字。玫瑰峰是由十多座错落有致的山峰组合的群峰，因其山石呈红褐色而得名，其形奇伟雄浑、盘互交错，巍峨险峻，有若刺破青天的宝剑，有若身披铠甲的武士，有若气吞山河的奔马。

遥想当年，一代天骄成吉思汗的漠北铁骑就是从这片森林中走向了广袤的草原，西征东进拓疆，金戈铁马称雄。昔日玫瑰峰古道也定格为重要的军事通道。哈拉哈河川流不息的流水，不舍昼夜，可曾记否：1939 年，那场苏联与日本间的“哈拉哈河战役”（诺门罕战役）就在河畔打响，日军惨败，被迫放弃了“北进”的计划。他国军队在中国领土上肆意舞枪弄棒，这是历史的悲哀，好在祖国强大了，历史将不再重演。

三

仲夏之夜的阿尔山，宛若一座藏在原始森林里的古城堡。当我们的车子穿过了一片又一片白桦林，披着落日的余晖，驶入童话般的边陲小城时，一个遥远的梦方刚刚开始。一行人入住在阿尔山市政府宾馆，晚饭一过就随高洪波老师踏着夜色，走入了星光阿尔山。

几年不见，阿尔山变得更漂亮了。兴许是刚下过一场小雨，街面上橘黄色的灯光和蓝色的弧线街灯还带着湿漉漉的光晕，漫步于这座森林中的城市，注目着大街两侧清一色的仿欧建筑，那罗马式风情、哥特式风格的民居、客栈、美食店、咖啡屋，一经彩灯点缀，竟让我想到了安徒生笔下的童话小镇。难怪圣泉广场有那么多当地人和游客带着孩子在五彩虹霓的迷幻世界中，尽情地玩耍，孩子们开心成了家长们的最大乐趣。

高洪波是儿童文学作家，想必这种氛围也激活了他的兴趣点。他会弯下腰来，在粉色莲花灯下，与可爱的小朋友对话。这种场景，一路上，我见过多次，方陡然悟出，原来童心与年龄并非一定成正比的。不是吗？我的童年，就是听着孙敬修老爷爷的童话长大的。

阿尔山之夏，带有一种童话之美。我由此想到安徒生的故乡欧登塞就有一个童话小镇，在那儿可见到一间间具有丹麦风味的，虽说低矮，但漂亮的小木屋。在我眼里，但凡童话就离不开迷幻的色彩，阿尔山的夜晚就让我一步迈入了童话世界。圣泉广场里的彩蝶岛，呈蝴蝶展翅形状，其中的戏水池横跨整个蝴蝶翅膀尾部，半弧形的浅水区，是夏日里孩子们嬉戏的好去处，欢歌笑语划破了彩色的夜空，也足以验证了这一点。

盛夏时节，凉风习习，小城平添了几分避暑的魅力。几个人转了一个大圈，又沿原路折回，一路说笑着，路过了一家新华书店。暑假期间，最畅销的当为儿童读物，在书店最显眼处摆放着一排由大百科全书出版的系列儿童读物，不知是谁一眼就发现了有高洪波的童话诗集《彩色的梦》，人们随即便围了上来。这首诗收在部编入教版语文二年级下册，影响力可见一斑。当书店的主人得知书的作者在此，大喜过望，恳请在书上题句话，以作纪念。洪波老师写下了“祝福阿尔山”几个字。随即仅有的几本《彩色的梦》也成了签名本让人买走了。

阿尔山这家新华书店只有两间小屋，也许是中国最小的新华书店之一了，但却在夏日留下了让人回味的童话中的童话。那首诗写道：“我有一大把彩色的梦 / 有的长 / 有的圆 / 有的硬 / 他们躺在铅笔盒里聊天 / 一打开 / 就在白纸上跳蹦……”一想到我外孙女开学就上二年级了，是不是也该有个《彩色的梦》签名本了。我的话还没好意思出口，洪波老师就善解人意地说：“抽个时间带孩子过来，我送她个签名本。”

我开心地走出这家书店，深信童话的美，不光会让孩子们开心，还会让每一个步入阿尔山的人年轻了十岁。其实这并不足奇，只缘阿尔山本身就是一部最美的童话。

哦，阿尔山，一个清爽心灵，珍藏美好记忆的城市。

我把心留在了这片迷人的土地上……

夜走阿尔山

□高洪波

首先说明，虽然我是一个内蒙古出生的人，但兴安盟却是我平生头一次踏访。

来到兴安盟，源于一个内蒙古作家、诗人阿古拉泰的盛情邀请，他现在是兴安盟文化艺术创新与发展中心顾问。一个老朋友成了文化顾问，自然要找几位同道助威，于是我和一批作家、画家、摄影家在北京的 40℃高温中来到了兴安盟。

兴安盟紧邻我的故乡通辽，都属于科尔沁草原。它原名叫“王爷庙”，后来改成乌兰浩特。兴安盟是中国共产党领导的第一个省级民族自治政权——内蒙古自治政府的诞生地，是党的民族区域自治政策最早实践地。它成立于 1947 年 5 月 1 日，比中华人民共和国还年长了两岁半。这里是一片神奇的土地，更神奇的是，它有一座边境小城——阿尔山。

阿尔山的全称是“哈伦·阿尔山”，它不是山，是蒙古语，意思是“热的圣水”。我之所以对阿尔山感兴趣是因为天津市作家协会的老党组书记张洪义，一个天津知青扎根内蒙古，曾经担任过阿尔山市的第一任市委书记，他调回天津之后不久，就到作家协会工作，成为我们密切接触的工作伙伴。因此张洪义书记不止一次跟我们聊起阿尔山，邀请我们走访阿尔山，他对阿尔山的感情甚至超过了对他的故乡天津。所以，由于张洪义，我记住了阿尔山。

在北京大热中，我们乘夜班航班抵达乌兰浩特，天气异常凉爽，映入眼帘的是“兴安岭上兴安盟”七个醒目的大字，看见这七个字的域牌，我猛然想起江西宜春的城市趣名：一座叫春的城市。我们在蒙古包中吃到了一顿地地道道的晚餐，因为时间已近九点。第二天，参观完乌兰浩特的内蒙古民族解放纪念馆、五一会址、乌兰牧骑宫和兴安职业技术学院之后，我们出发去往乌兰毛都大草原，草原的天气十分促狭，路上一会儿暴雨，一会儿彩虹。同行的朋友告诉我们说，今年草原上的雨水格外多，这意味着水草丰美，也意味着牧民的收入增多。由于下雨，我们在早晨甚至穿上了毛背心，本为避暑，却先御寒，这是乌兰毛都草原和多彩的兴安盟给我的第一个印象。

先不说乌兰毛都草原的九曲乌兰河是如何的美丽，不说那木栈道是如何绵长地深入到草原腹地，以及大群的奶牛向我们奔来时的特殊的目光，这片美丽中隐含高贵的草原使我叹服的不仅仅是辽阔，还有丰富的层次。所以我忍不住用手机拍下一个又一个视频，发给北京的亲人们，告诉他们：“送你们一丝清凉。”

阿尔山到了。

到阿尔山的时候，我先见到阿尔山的玫瑰峰和壮观的口岸。在参观界碑的时候，一名解放军少校陪同我们，他是驻军旅部的宣传科长，1987 年出生的干练的军官，他陪我们登上山巅上三角山的哨所，远眺对面的蒙古国界，草场、树木、牛羊历历在目。我看到哨所内务整齐，士兵们全部去执勤了。以一个老兵的眼光，我打量着这座边防哨所，和我当年曾经走过的云南边防哨所逐一地比较，设备已经全然更新，条件也非常好。更重要的是，哨所外有一棵高大的樟子松，又名“相思树”，这是三十年前一位军嫂为她在洪水中抢救战友而牺牲的连长丈夫种下的，而十三年前这位发誓抚养公婆和儿子的军嫂病重离世，留下遗嘱：“死后骨灰撒在哈拉哈河，与丈夫同眠界河，共守边关。”这是何等感人的忠贞以及感天泣地的爱情啊！这段感人的故事在兴安盟几乎家喻户晓。

归来便是夜走阿尔山了。我们吃过晚饭，同行的作家朋友和东道主建议我们走走著名的圣泉广场。圣泉广场上有音乐喷泉，闪烁的灯光、嬉笑的儿童，以及一对一对领着孩子的父母，让我感受到了这座小城特殊的魅力和活力。

我们从圣泉广场准备回到旅馆的时候，东道主又建议我们去潮嗨街看看，这是人间烟火气极浓的一处所在。潮嗨街上灯火通明，香气四溢，街上的小吃异常丰富，有各种各样的烤串、冷饮和啤酒，一群人在一座透明的蒙古包里聚餐，还有一位歌手在夜色中放声歌唱。阿尔山之夜，声光电以及美食的香气浓浓地包裹着我们。

我们走累了，东道主建议我们乘车回宾馆，可是同行的一位女教授突然看见路边有间新华书店，她建议我们进去一观。大家都是文化人，对新华书店自然情有独钟，便掀开门帘走了进去。进去一看，故事开始了。我的一本名为《彩色的梦》的诗集就在迎迓着我，这是大百科全书出版社出的一批适合小学中低年级孩子阅读的书。看到了《彩色的梦》，又看到了个子高高的小伙子营业员，我介绍了这本书和我的关系。个子高高的营业员说他叫张阳，请我在书上题几句话，他要留作纪念，于是我写下了“祝福阿尔山”几个字。恰恰还有几本同样的书，同行的伙伴每人买了一本，让我签上名，这夜色中新华书店里的一幕是一次偶然的意想不到的巧逢。我问张阳是汉族还是蒙古族，结果才知道他既是汉族又是蒙古族，在这种蒙汉杂居的小城，这是习以为常的一种民族认同。他坦诚、热情，我相信在这座边境小城的新华书店里，我们的相逢会给他的人生增添几缕有趣的色彩。

当天晚上回到宾馆，又有意外的收获。因为兴安盟的作家朋友转发给我一篇内蒙古作协老主席扎拉嘎胡的一篇文章《内蒙古青年学校在阿尔山》，发表的时间是 2016 年 7 月 29 日。扎拉嘎胡是我的熟人老友，他是内蒙古著名的作家，他的家乡就在科右前旗。

扎拉嘎胡生于 1930 年，他有若干优秀的作品进入骏马奖的行列，同时他又是一个优秀的文化组织工作者，他写作的时间与我出生的时间几乎一样，那就是 1951 年。这篇文章里扎拉嘎胡主席写到他们 1992 年和几个作家来到阿尔山的情景，他在现场是这样描写的：“我站在疗养院里，透过温泉上空升起的紫雾，看到四周群峰上的松树和白桦林，时而浮上，时而沉下，飘忽不定；高空中的鸟群，在强烈的阳光下像点点火球在闪耀，微风吹来，好似巨大的彩虹在飞舞。这一切使人完全忘掉了过去的景象。但眼前的木石结构的日本式疗养楼，每到夏秋之交引来成百上千条彩蛇的草丛中的片石，不由得使我想起 1946 年的情景。”1946 年是什么情景呢？那个时候扎拉嘎胡他们一批蒙古族的青年学校的学生从王爷庙（现在的乌兰浩特）撤到了边境小镇阿尔山。他写到了到达这里之后，同学们洗温泉，采蘑菇、木耳，而且中午十二点到下午三点还能看到片石上的彩蛇聚会，大蛇小蛇堆在一起有二三尺高，它们相处好几个小时才散去，牧民们都以为这是神蛇，便烧香磕头。这个场景我不知道现在还有没有，但是扎拉嘎胡绘声绘色的描写让我想起了他曾经经历过的烽火岁月，因为他同时还写到了两次关于白狼镇的恐怖记忆。

白狼镇是一个林俗村，是我们告别阿尔山访问的最后一个景点。当然，现在的白狼镇已经变化非常巨大，有诗歌社团，有林业展览馆，馆里有各种各样的动物标本。在这里，我们为一个诗歌小镇揭牌，同时聆听了四个小学生朗诵《彩色的梦》的表演。可是在扎拉嘎胡的描绘中才知道他少年时期经历的两件恐怖的事情，一是一次这批蒙古族学生乘坐的森林小火车的平车控制器失灵，火车在下坡的时候飞快地下滑，强行制动的结果是两个女同学一死一伤。扎拉嘎胡还特别写到了在他 15 岁的时候，当时这里还是伪满洲国，由于日军战争物资缺乏，他们强迫这帮孩子们到白狼镇剥桦树皮，因为桦树皮可以提炼紧缺的战争物资汽油。桦树皮里提炼汽油，我是首次知道，桦树汁味道鲜美，我们抵达兴安盟的第一天就品尝过这种特殊的饮料，我甚至还这样写道桦树汁：“兴安岭上兴安盟，桦树汁液兴味浓。香气阵阵迎远客，白桦林贮千百瓮。”扎拉嘎胡写到一个细节：在白狼镇剥桦树皮回王爷庙的过程中，日本关东军和这批学生遭到了苏联飞机的轰炸，关东军持枪抗击，结果损失惨重，而巨大的轰炸机投下的炸弹使很多同学受伤，他提到内蒙古著名作家特·达木林的耳朵就是那一次被震聋的。又一个熟悉的人出现在我的眼前，因为特·达木林是我的同事，他曾经是中国作协创联部的老领导，专门负责少数民族文学工作，是我尊敬的乡亲和长辈。我一直知道他有严重的耳聋，但是不知道是怎么造成的，这次走阿尔山，看扎拉嘎胡这篇美丽的带有几分沉痛的散文，才知道达木林耳朵震聋的往事。

这篇文章落笔的时间是 1993 年 10 月 18 日，而 2023 年 3 月 3 日扎拉嘎胡逝世。一个远去的长者、智者，一个优秀的兴安盟走出的作家，留给了我特殊的记忆。

同行的伙伴阿古拉泰是我通辽的乡党，在《兴安日报》他刊发了一首歌词叫《记住阿尔山》，他是这么写到的：

人生的脚步，往事如烟 / 曾经的诺言，青春做伴 / 那一程程的风雨一滴滴汗水 / 所有的苦都化作今日的甜……

这是首句，我觉得就概括了我对夜走阿尔山的特殊感受，而我更喜欢他的最后一段：

记住阿尔山 / 记住温泉记住兴安 / 记住雪村里的暖 / 拉紧了这双手 / 托起心中的绿水青山

这张 7 月 10 日的《兴安日报》是我在阿尔山口岸一个记者团队中拿到的，我把它带回了北京。这份报纸以及阿尔山的夜，还有扎拉嘎胡十五六岁时的特殊经历组合在一起，形成了一组色彩斑驳、甚至有几分迷幻的印象。

多彩的兴安盟，传奇的阿尔山，值得我一走再走！